ලංකාතිලක ශ්‍රී විෂ්ණු දේවාලයේ ඇසළ පෙරහැර මංගල්‍යය

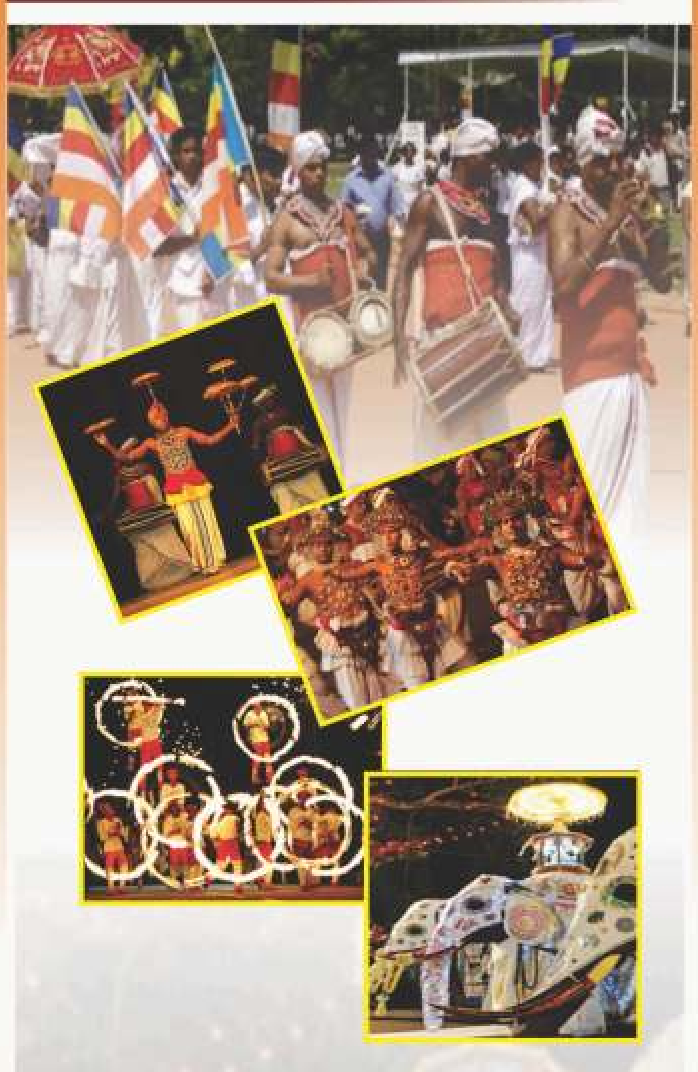
මෙම පෙරහැර මංගල්‍යය සිරිලක සුරකින ශ්‍රී උපුල්වන් දෙවියන්ට පූජෝපහාර පිණිස සෑම වසරකම පැවැත්වෙන අලංකාර චාරිත්‍රයකි. සම්ප්‍රදායිකව මහනුවර ඇසළ පෙරහැරේ කප් සිටුවීමට සමගාමීව සිදුවන කප් සිටුවීමේ මංගල්‍යයෙන් මසක් ඉකුත් වී එළඹෙන දින පැවැත්වෙන ඇතුල් පෙරහැර සමඟින් මෙය ආරම්භ වෙයි.

දින පහක් ඇතුල් පෙරහැරද දින පහක් කුඹල් පෙරහැරද තවත් දින පහක් රන්දෝලි පෙරහැරද පැවැත්වෙන අතර විශාල පිරිසක් ඒකරාශී කරවන මෙම ඇසළ පෙරහැර විචිත්‍රවත් සංස්කෘතික මංගල්‍යයකි. අවසාන රන්දෝලි පෙරහැරෙන් පසු අළුයම ගම්පොල බෝතලාපිටියේ මහවැලි ගං තොටුපලේදී දිය කැපීමේ චාරිත්‍රය සිදු කෙරේ.

මෙහිදී ඇම්බැක්ක, ගඩලාදෙණිය, වේගිරිය වැනි දේවාල වල පෙරහැරවල්ද සම්මුඛ වේ. අනතුරුව දවල් පෙරහැරෙන් ආපසු දේවාලය කරා පැමිණ සිදුකෙරෙන චතාවත් සමඟින් පෙරහැර මංගල්‍යය චාරිත්‍රානුකූලව අවසන් කෙරේ.

සංචාරක ආකර්ශන ස්ථානයන් සම්බන්ධව
කඳුරට ගුවන් විදුලි සේවයේ 107.5, 90.1, 107.3
ඔස්සේ දිනපතා
පෙ.ව. 6.40 ට විකාශය වන
"තොටුපල මංපෙත්"
වාර්තාමය වැඩසටහනට සවන් දෙන්න.

හඟුරන්කෙත ඓතිහාසික ඇසළ පෙරහැර



මහනුවර ඇසළ පෙරහැර අවසන් වී දින 15 කින් පසු කප් සිටුවීමේ චාරිත්‍රයෙන් මෙම පෙරහැර ආරම්භ වේ. මෙය විෂ්ණු දේවාලයත්, පත්තිනි දේවාලයත්, පොත්ගුල් විහාරයත් එක්ව අති උත්කර්ෂවත් ලෙස පවත්වනු ලබයි.

මේ සඳහා ඇතුල් පෙරහැර, කුඹල් පෙරහැර හා රන්දෝලි පෙරහැර දින 5 ක් බැගින් පවත්වනු ලබයි. මෙහි ඇතුළත් වන අංගන් අතර කොඩිකරුවන්, වෙස් නැටුම්, පන්තේරු, ලී කෙළි, කසකරුවන්, ගිනි බෝලකරුවන්, සවරම් වැනි උඩරටට ආවේණික වූ සංස්කෘතික අංගයන්ගෙන්ද පහත රට නැටුම් වලින්ද සමන්විත වෙයි.

සෑම පෙරහැරක් ආරම්භ වන දිනකම දෙවියන් උදෙසා මුලුතැන් පූජාවක් පවත්වනු ලබයි. දිය කැපීමට පෙර "පෙහැලි බාන" නම් වූ චාරිත්‍රය ඉටු කරනු ලබයි. අවසාන රන්දෝලි පෙරහැරෙන් පසු මා ඔයේ තොටුපලේ දිය කැපීමේ චාරිත්‍රය ඉටු කර දවල් පෙරහැරෙන් පසුව රන් හැලියේ ඇති ද්‍රව්‍ය වලින් විශේෂ පූජාවක් පවත්වනු ලබයි.

මාතලේ පල්ලේපොල ශ්‍රී අම්බොක්ක දේවාලයේ වාර්ෂික ඇසළ මහෝත්සවය

පත්තිනි දෙවියන්ගේ "ගිණි සළඹ" තැම්පත් කර ඉදිකර ඇතැයි සැලකෙන මෙම දේවාලය මාතලේ දිස්ත්‍රික්කයේ පිහිටි ප්‍රධානතම පත්තිනි දේවාලය යි. මෙහි පත්තිනි දෙවියන් උදෙසා වාර්ෂිකව පුද පූජා පවත්වන අතර මාතලේ හා දඹුල්ල අවට සිංහල, දෙමළ ජනතාවගේ වැඳුම් පිදුම් වලට ලක් වී ඇති අම්බොක්ක ශ්‍රී පත්තිනි දේවාලයේ ඇසළ පෙරහැර එක්දහස් අටසිය ගණන් වල සිට ආරම්භ වී නොකඩවා මේ දක්වා පැවැත්වේ.

ඉපැරණි චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර වලට අනුකූලව මහනුවර ඇසළ පෙරහැරට සමගාමීව කප් සිටුවීම මෙම පෙරහැරේ ආරම්භයයි. ඉන් දින 30 ක් ඇතුළතදී යෙදෙන සුභ මුහුරත අනුව මෙම පෙරහැරට ආවේණික වූ දොඩම් කෙළිය, කොහොඹ කළය, ගිනි කැරකවීම්, වෙස් හා හේවිසි ආදී තවත් අංග රාශියකින් මෙය සමන්විත වේ. මෙය කුඹල් හා රන්දෝලි යන පෙරහැර වලින් යුක්ත වන අතර අවසන් දින දිය කැපීමෙන් උත්සවය අවසන් කෙරේ.

ගඩලාදෙණිය විහාරයේ ඇසළ පෙරහැර

මහනුවර ඇසළ පෙරහැර සඳහා කප් සිටුවීමත් සමඟ මෙම විහාරයේ පෙරහැර සඳහාද කප් සිටවනු ලැබේ. විෂ්ණු දෙවියන්ට හා දැඩිමුණ්ඩ දෙවියන්ට පූජෝපාහාර පැවැත්වීම සඳහා පවත්වනු ලබන මෙම පෙරහැර පන්තේරු, වෙස් නැටුම්, අලි ඇතුන් ආදියෙන් අලංකාර වන අතර එය නැරඹීම සඳහා දෙස් විදෙස් සංචාරකයින් රැසක් සහභාගී වෙයි.

ඇතුල් පෙරහැර, කුඹල් පෙරහැර හා රන්දෝලි පෙරහැරින් යුතුව දින 15 ක් පුරා පැවැත්වෙන මෙහි විෂ්ණු හා දැඩිමුණ්ඩ දෙවියන්ගේ රන් ආයුධ වැඩමවීම සිදුකරයි.

රන්දෝලි පෙරහැරෙන් පසුව ගැටඹේ දිය කපනා තොටේදී දිය කැපීමේ චාරිත්‍රය ඉටු කරයි.

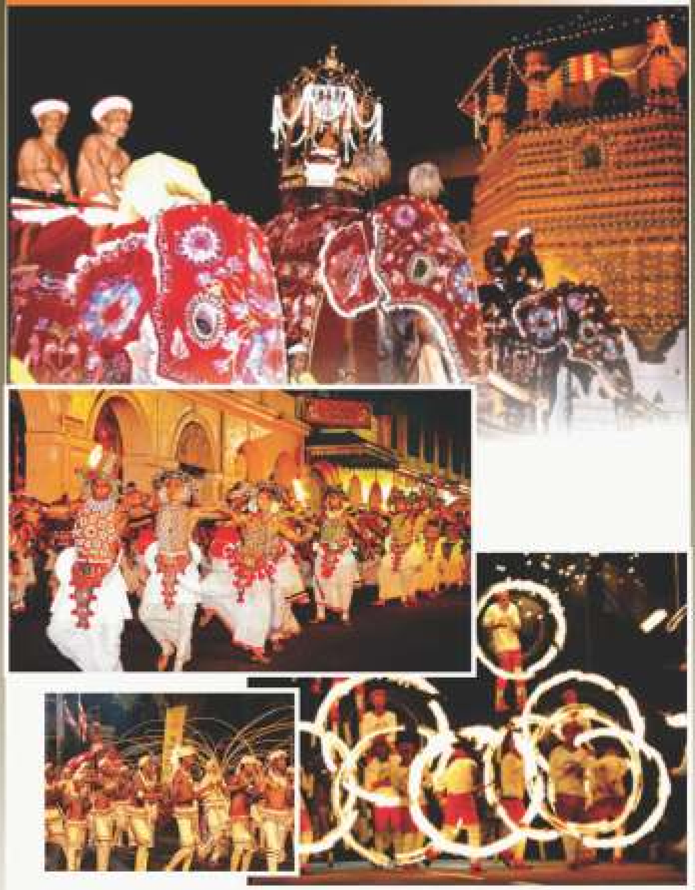
වෙළඳ, වාණිජ හා සංචාරක දෙපාර්තමේන්තුව

මධ්‍යම පළාත

මධ්‍යම පළාතේ සංස්කෘතික උත්සව

වෙළඳ, වාණිජ හා සංචාරක දෙපාර්තමේන්තුව
අංක 1054, ගැටඹේ, පේරාදෙණිය.
දුරකථන / ෆැක්ස් : 081 - 2387118
ඊමේල් : tradecomtourcpc@gmail.com
වෙබ් අඩවිය : www.tourism.cp.gov.lk

මහනුවර ඇසළ පෙරහැර



ඇසළ පොහොය දිනයෙන් ඇරඹෙන දළඳා පෙරහැර ආරම්භ වනුයේ කප් සිටුවීම නම් වූ චාරිත්‍රයෙනි. මෙහිදී ඇතුලේ පෙරහැර ලෙස දින 5 ක් කුඩා පෙරහැර පවත්වයි. ඊට ඒ ඒ දේවාල වලට අයත් දේව ආයුධ කප් වටා වැඩම කරවීම දේවාල භූමි සීමාවේ සිදු කරයි.

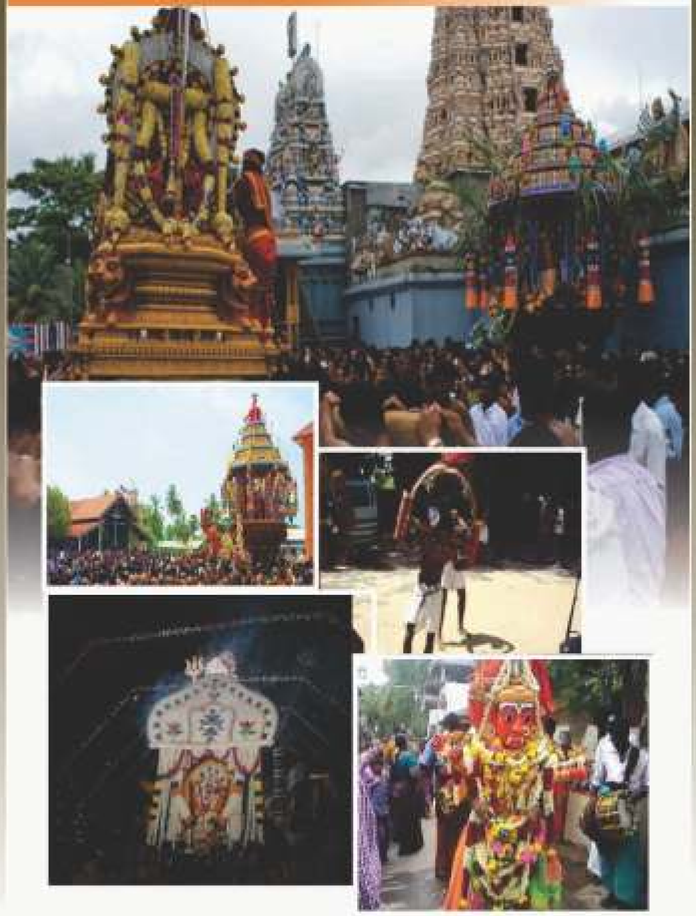
කුඹල් පෙරහැරද දින 5 ක් වීදි සංචාරය කෙරේ. මෙහිදී මාළිගාව තුළ තිබෙන මුරායුධ, පලිහ, සේසත්, රිදී, උඩැක්කි, පන්තේරු, රිදී අත්පන්දම්, වඩන තල අතු ආදිය පිරිසිදු කොට ඒවා වීදි සංචාරය කරවයි.

රන්දෝලි පෙරහැර සඳහා කරඬුව ගෙනයන ඇතා සරසා පාවඩ මතින් සිව් මහා දේවාල පෙරහැර සමඟ දිය වඩන නිළමෙතුමා, කසකරුවන්, ගිනි බෝලකරුවන්, කොඩි ගෙන යන්නන්, පෙරමුණේ රාළ, හේවිසි වාදකයින් හා කවිකාර මඩුවේ ශිල්පීන් වීදි සංචාරය කරයි.

සිව් මහා දේවාල පෙරහැර අතරින් පිළිවෙලින් නාථ විෂ්ණු, කතරගම හා පත්තිනි දේවාල වල පෙරහැර ගමන් කරයි. නාථ දේවාල පෙරහැරේ කහ වර්ණයද විෂ්ණු දේවාල පෙරහැරේ නිල් වර්ණයද කතරගම දේවාල පෙරහැරේ රතු වර්ණයද පත්තිනි දේවාලයේ පෙරහැරේ සුදු වර්ණයද කැපී පෙනේ. පත්තිනි දේවාලයේ පෙරහැරේ කාන්තා නැටුම් වැඩිය.

රන්දෝලි පෙරහැර අවසන් වී පසු දින දවල් පෙරහැර පැවැත්වෙන අතර සියලු පෙරහැර එක්ව පැමිණ මාළිගා චතුරස්‍රය වටා සෙවරක් පැදකුණු කොට ගෙවදීමෙන් මේ මහා පෙරහැර මංගල්‍යය අවසන් වේ.

මහනුවර පිල්ලෙයාර් කෝවිලේ පුද පූජාවන්



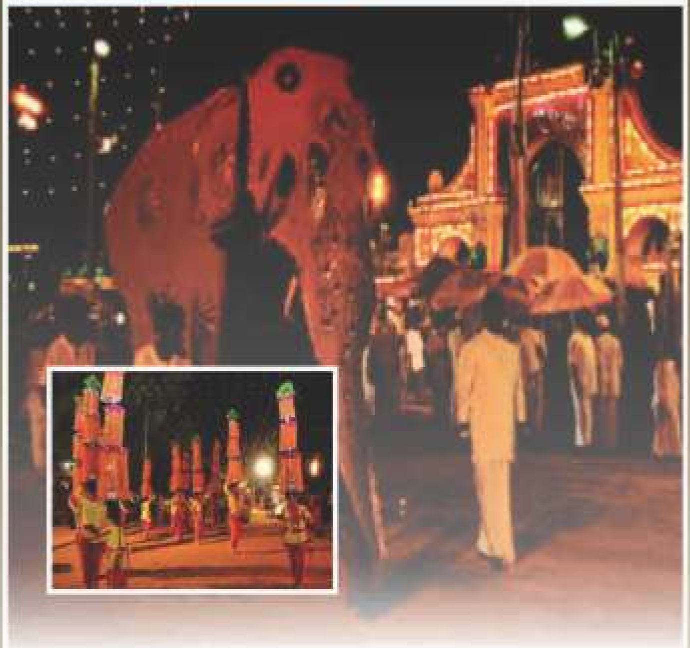
මෙම කෝවිලෙහි තෛපොංගල්, ශිව රාත්‍රී, දීපවාලී යනාදී උත්සවයන් වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබන අතර ඒවා දේවාලය වටා සහ නගර සීමාවේ වීදි සංචාරය කරයි.

මෙහි සෑම සිකුරාදා සහ අඟහරුවාදා දිනයන්හිදී කාලි දුර්ගා මෑණියන් උදෙසා පවත්වනු ලබන "දුර්ගා පූජාව" විශේෂිත තැනක් ගනී. කාලි දුර්ගා මෑණියන්ගේ අභිෂේක පූජාව වන මෙය කිරි, පළතුරු, තැඹිලි යනාදියෙන් කාලි දුර්ගා මෑණියන්ව නහවා සරසා පූජා පවත්වයි.

එසේම සෑම වසරකම මාර්තු මස නැකතට මිනිසුන්ගේ අපල දුරු කිරීම, සෙත් ශාන්ති කිරීම සඳහා පවත්වනු ලබන තේරු උත්සවයද විශේෂිත වෙයි. එය ගණ දෙවියන්, ශිව දෙවියන්, කතරගම දෙවියන්, කාලි මෑණියන් සහ සන්ඩේස්වර් යන දෙවිවරුන් උදෙසා පස් ආකාරයකින් පවත්වනු ලබයි. මෙම උත්සවය ආරම්භ කිරීමට දවස් 10 කට කලින් යාතිකාකරුවන් වන කුරුකල් විසින් කප් සිටුවනු ලබයි. මෙහිදී දෙවියන් තේරු වලින් වඩමවා මිනිසුන් ලවා තේරු ඇදගෙන යනු ලබයි. මෙය තැන්නේකුඹුර ගඟෙහි දිය කැපීමෙන් උත්සවය අවසන් කරයි.

මෙම කෝවිලෙහි තවත් විශේෂත්වයක් වන්නේ දළඳා මාළිගාවේ දවල් පෙරහැරේ දේවාල පෙරහැර මෙහිදී පිළිගෙන පෙරහැර චාරිත්‍ර රැසක් ඉටු කරනු ලැබීමයි.

ඓතිහාසික දොඩන්වල ශ්‍රී නාථ දේවාලයේ වාර්ෂික ඇසළ පෙරහැර



මෙය ආරම්භ වන්නේ කප් සිටුවීම නැමැති පෞරාණික චාරිත්‍රයෙනි. මේ සඳහා කොස් අත්තක් භාවිතා කරනු ලබයි. එදිනම සවස දින 5 ක් පුරා ඇතුල් පෙරහැර පවත්වනු ලබයි. එහිදී දේවාලයේ දේවාභරණ පාවඩ මතින් දේවාලය වටා ගමන් කරවා වැඩ සිටින මාළිගයේ තැම්පත් කිරීමෙන් ඇතුල් පෙරහැර නිමාවට පත්වේ.

ඉන්පසු දෙවේලේ පෙරහැර හෙවත් කුඹල් පෙරහැර ආරම්භ වී දින 5 ක් දේවාලය වටා ගමන් කොට එතැනින් දිග්ගෙය දක්වා පෙරහැර වීදි සංචාරය කර ආපසු දේවාලයට ගෙවදීමෙන් හමාර කරයි.

රන්දෝලි පෙරහැර ආරම්භ කරන දින අලුයම "රන්දෝලි බෑම" නම් සුවිශේෂ චාරිත්‍රයත් මඟුල් බෙර, හේවිසි හා සක් පිඹ කෝල්මුර ගායනා කොට රන්දෝලිය ඉවතට ගැනීමත් සිදුකරයි. පසුව දෝලාව දේවාලය වටා පාවඩ මතින් ගෙන යන අතර මෙහි කස කරුවන්, ගිනි බෝල කරුවන්, බස්නායක නිළමෙවරුන්, නර්තන වාදන ශිල්පීන්, අලංකාර ඇඳුමින් සැරසුණු අලි ඇතුන් ගමන් කරයි.

පෙරහැර ගෙවදීමෙන් පසු පිරිත් සජ්ජායනා කොට "රජ හැලිය බෑමේ චාරිත්‍රය" ඉටු කර දොඩන්වල ශ්‍රී නාථ දේවාලයේ සිට කිරිබත්කුඹුර හරහා ගැටඹේ මහවැලි තොටුපල වෙත දිය කපන පෙරහැර ගමන් කරයි.

මෙහි දවල් පෙරහැර විචිත්‍ර ලෙස ආරම්භ කරනුයේ ගිරිටාගෙය අසලිනි. අවසානයේ පෙරහැර දේවාලයට වැඩමවීමෙන් පසුව දේවාභරණ හා දෝලාව වැඩ සිටින මාළිගයට වැඩමවනු ලබයි.

පාතහේවාහැට සගම රජමහා විහාර පෙරහැර

සෑම වර්ෂයකම අප්‍රේල් මාසයේ නව අවුරුදු උදාවත් සමඟ පවත්වනු ලබන අලුත් සහල් මංගල්‍යය නම් වූ කෘෂිකාර්මික චාරිත්‍රය මුල් කරගෙන මෙම පෙරහැර පවත්වයි. නෙලා ගත් අලුත් අස්වැන්නෙන් බුදුන් හා දෙවියන් වෙනුවෙන් වෙන් කළ පළමු කොටස චාරිත්‍රානුකූලව හා උත්සවාකාරයෙන් පූජා කිරීම මෙහි ප්‍රධාන ලක්ෂණයකි.

දින 14 ක් පුරා පෙරහැර පැවැත්වෙන අතර බුදුන්ට හා ප්‍රාදේශීය ආරක්ෂාව සළසන සමන් දෙවියන්ට දාන පාත්‍ර පිළිගැන්වීම සිදු කරයි.

දානය සැකසීම් ක්‍රියාවලිය පෙරහැරේ සුවිශේෂී අංගයක් වන අතර දානය ඇතුළු සියලු පෙරහැර කටයුතු මස්, මාංශ හා කිල්ලෙන් වැළකී කපු මහත්වරු ජේව් පුරුෂ පාර්ශවය පමණක් දායක වෙමින් සිදු කරයි.

පෙරහැරේ පළමු දින පහ මල් පෙරහැර පහක් වශයෙන් හා කරඬුව වැඩමවීමේ පෙරහැර දින දෙකක් වශයෙන් පැවැත්වෙන අතර වෙස් නැටුම් ඇතුළු උඩරට නර්තනාංගයන්ගෙන්ද බෙර, දවුල් කණ්ඩායම්වලින් ද සමන්විතව අති උත්කර්ශවත් අන්දමින් පවත්වයි. එසේම දාන පාත්‍ර දෙක හා එය වඩම්මවන ඉතා විශාල දෝලාව ද මෙහිදී සඳහන් කළයුතු විශේෂාංශයකි. දාන පාත්‍රය එසවීමටද පුද්ගලයන් විශාල ප්‍රමාණයක් අවශ්‍ය වෙයි.

දොළුව, ගනේගොඩ ශ්‍රී කතරගම දේවාලයේ වාර්ෂික ඇසළ මංගල්‍යය

ඉතා විශාල ලෙස බැතිමතුන් දේවාලය හා සම්බන්ධ වන්නේ මෙම ඇසළ මංගල්‍යය වකවානුව තුළයි. මහනුවර දළඳා මාළිගාවේ පෙරහැර අවසන් වී දින 15 කින් මෙම මංගල්‍යය ආරම්භ වෙයි.

මෙහි ආරම්භක චාරිත්‍රය වන්නේ කිරි වෘක්ෂයකින් අත්තක් කපා හේවිසි හක්ගෙඩි වාදන මධ්‍යයේ කප් සිටුවීමයි.

කුඹල් පෙරහැර දින 5 ක්ද, රන්දෝලි පෙරහැර දින 5 ක්ද එම පෙරහැර අවසානයේ තවත් සුවිශේෂී පෙරහැර 9 ක්ද පවත්වා ඉන්පසු දිය කැපීමේ චාරිත්‍රයද පසු දින දවල් පෙරහැර ද පවත්වා මෙම මංගල්‍යය අවසන් කරනු ලබයි.